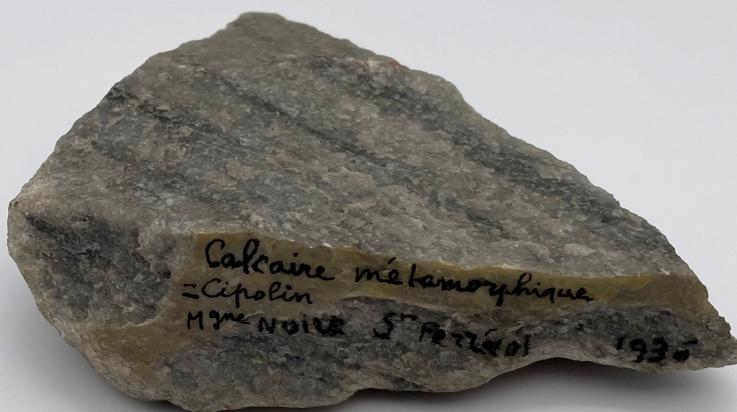


## GÉOLOGIE

### Le calcaire métamorphique ou cipolin

Roche métamorphique  
ramassée dans la Montagne Noire

N° Dana Z4339  
CALCAIRE  
MÉTAMORPHIQUE  
Localité St Ferréol Haute Garonne  
UNIVERSITÉ DE TOULOUSE  
MINÉRALOGIE



Calcaire métamorphique - cipolin, Collection de géologie de l'Université de Toulouse © N. Yami, JBCS-UT

### Spécimen

Ce spécimen a été récolté en 1936, et provient de la Montagne Noire, plus précisément de Saint-Ferréol, en Haute-Garonne. Les informations sont écrites à l'encre noire directement sur le spécimen, et une étiquette d'identification lui est associée.

Il est difficile de savoir qui a collecté cet échantillon, mais on sait par qui il a été « inventorié ». Dans la deuxième moitié du XXe siècle, Raymond Pulou, chercheur au Laboratoire de minéralogie et de cristallographie à l'Université Paul Sabatier de Toulouse, fait un inventaire de la collection de minéralogie de l'université aux côtés de son épouse, Geneviève Bessou-Pulou. Ayant notamment de solides connaissances en minéralogie, elle est embauchée deux après-midis par semaine pour réorganiser, étiqueter, lister et numéroter les échantillons pendant 10 ans.

À l'aide de peinture blanche qu'elle applique sur une petite zone du spécimen, elle inscrit au marqueur un numéro d'inventaire. Cette méthode permet de ne pas perdre l'identité du minéral, même si l'étiquette est perdue.



(1)



### Conservation

Dans l'idéal, les échantillons de géologie doivent être conservés dans des caisses en plastique fermées et séparés, dans des boîtes en carton neutre ou de la mousse creusée par exemple, pour éviter qu'ils ne s'entrechoquent et s'abîment.

Les roches n'ont pas toujours les mêmes sensibilités face aux conditions extérieures (température, humidité, lumière), il faudrait alors avoir des espaces dédiés pour chaque type de roche, avec des conditions contrôlées et maîtrisées.

## Canal du Midi

La principale alimentation en eau du canal du Midi provient de la Montagne Noire, un massif montagneux situé à l'extrémité sud du Massif central. Au XVIIe siècle, Pierre-Paul Riquet, concepteur du canal du Midi, a mis en place un système qui permet de conduire l'eau de différents ruisseaux de la Montagne Noire et les stocker dans le réservoir de Saint-Ferréol, un site important qui alimente le canal du Midi et un des plus anciens.

M. de Riquet avoit eu l'idée, en projetant le Canal, de conduire les eaux de la montagne jusqu'au bassin de Saint Ferréol, & l'on trouve ce projet adopté

*Des canaux de navigation et spécialement du canal de Languedoc, J. de La Lande, 1778*

## Espèce

Les roches dites « métamorphiques » résultent de la transformation/déformation de roches enfouies profondément dans le sol, sous l'effet de la pression et/ou de la température.

Le métamorphisme peut changer la taille, la forme, l'orientation et la structure des minéraux, et même parfois en créer de nouveaux.

Le calcaire métamorphique, aussi appelé cipolin, est une variété de marbre de teinte claire, composé majoritairement de cristaux de calcite.

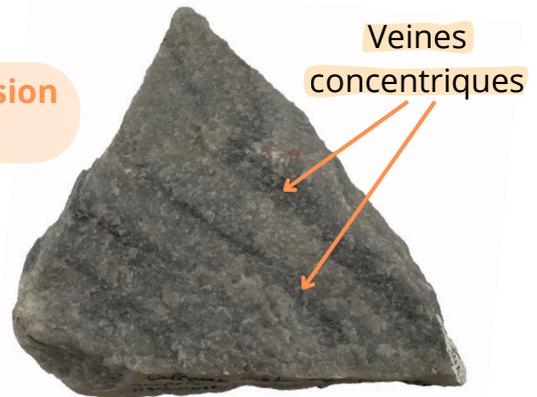
Il est caractérisé par des veines concentriques, rappelant les couches d'un oignon.

C'est d'ailleurs de là qu'il tire son nom, de l'italien « *cipolla* » qui signifie oignon.



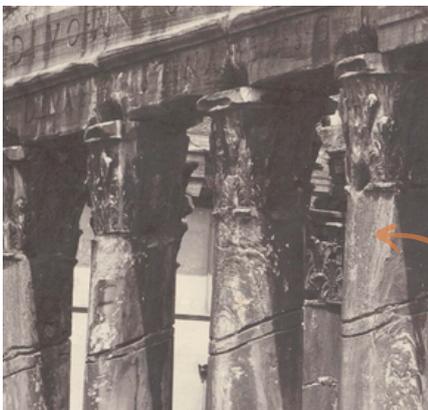
**Roche sédimentaire**  
Calcaire

Augmentation de pression  
et de température



**Roche métamorphique**  
Cipolin

© Bisson frères, environs 1850, BnF



## Anecdote

Les marbres cipolins peuvent avoir différentes couleurs en fonction de la situation géographique ou du type de transformation subies par les roches. Ils ont beaucoup été utilisés comme matériaux pour des éléments décoratifs de monuments comme des colonnes ou des sculptures.

C'est le cas par exemple des colonnes du portique du temple d'Antonin et de Faustine (141 apr. J.-C.) situé à l'entrée du Forum à Rome.

Le portique du temple d'Antonin et de Faustine, dans le Forum, est composé de dix grandes colonnes, d'une seule pièce, de marbre carystien, dit cipolin.

*Musée de Ravenstein : notice, E. De Meester de Ravenstein, 1880*

# Bibliographie

ANDRÉOSSY Antoine-François, *Histoire du canal du Midi, ou canal de Languedoc*, Imprimerie de Crapelet (Paris), 1804

ASTRE Gaston, Pierres et monuments de Toulouse, *Bulletin de la Société archéologique du Midi de la France*, nov. 1934

DE FONT-RÉAULX Hyacinthe, *Riquet et le canal des deux-mers*, C. Delagrave (Paris), 1888

SAUR François, Notions indispensables de géologie, *Géographie physique*, Presses Universitaires de France, 2012

## Webographie

LABAT Corinne, *Dans le secret des collections de la Faculté des Sciences*, *echosciences-sud.fr*, mars 2023

## Crédits images

(1) Collection de minéralogie de l'Université de Toulouse © N. Yami, JBCS-UT

